



PRESS REWIND

Chorégraphe	Fabian MÜLLER (Suisse) – Septembre 2022
Description	En ligne, 32 comptes, 4 murs – 1 RESTART + 1 TAG + 1 BREAK
Niveau	Intermédiaire
Musique	Take it back – Jef Miles feat. Dom Fricot
Intro	16 temps, départ sur les paroles



S1 - ROCK/RECOVER, STEP BACK, TOUCH, FULL TURN UNWIND, SHUFFLE BACK, STEP BACK, HITCH, TOUCH, SWIVEL

- 1-2& Rock PD avant, revenir PdC sur PG, pas PD arrière
3-4 Touch Pointe G en arrière, Unwind Tour complet à Gauche (finir PdC sur PG)
5&6& Triple PD arrière, pas PG à côté du PD, pas PD arrière, pas PG arrière et Hitch genou D
7&8 Touch PD avant, Swivel Talon D à Droite, Swivel Talon D à Gauche vers le centre

RESTART sur le MUR 5 face à 12H

S2 - KICK, HOOK, KICK, STEP X2, STEP, STOMP, STEP, STOMP UP, STOMP

- &1&2 Kick PD avant, Hook PD devant Jambe G, Kick PD avant, pas PD avant
&3&4 Kick PG avant, Hook PG devant Jambe D, Kick PG avant, pas PG avant
5-6 Grand pas PD avant, Stomp PG à côté du PD
7&8 Grand pas PD avant, Stomp up PG à côté du PD, Stomp PG avant

S3 - POINT, STEP, POINT, KICK BALL POINT, STEP BACK, SHUFFLE BACK

- 1-2 Pointer PD à Droite, pas PD avant
3-4& Pointer PG à Gauche, Kick PG avant, Ball PG à côté du PD
5-6 Pointer PD à Droite, pas PD arrière
7&8 Triple PG arrière, pas PD à côté du PG, pas PG arrière

S4 - 1/4 TURN, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, HEEL, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE, CROSS, HOLD OR SCUFF

- 1-2 1/4 T à Droite et Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG **03:00**
3&4& Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, Touch Talon D dans la diag. avant D, pas PD à Droite
5-6 Croiser PG devant PD, HOLD
&7-8 Pas PD à Droite, croiser PG devant PD, HOLD/Scuff (sur les paroles = HOLD, sur la musique sifflée = Scuff soit sur les MURS 6-7-11-12)

BREAK sur le MUR 13 face à 09H, HOLD sur les comptes 7-8

TAG à la fin du MUR 7 face à 06H : CROSS, 1+1/4 UNWIND

- 1-4 Croiser PD devant PG, Unwind 1+1/4 T à Gauche (finir PdC sur PG) **03:00**

Option facile : faire seulement 1/4 T à Gauche